

бvп2ш
PAUSm

***Heute leben wir viel zu schnell,
schwimmen mit dem Strom,
immer lauter , immer besser,
immer schneller. Gerade sind
wir noch hier, jetzt da.***

Gedanken springen.

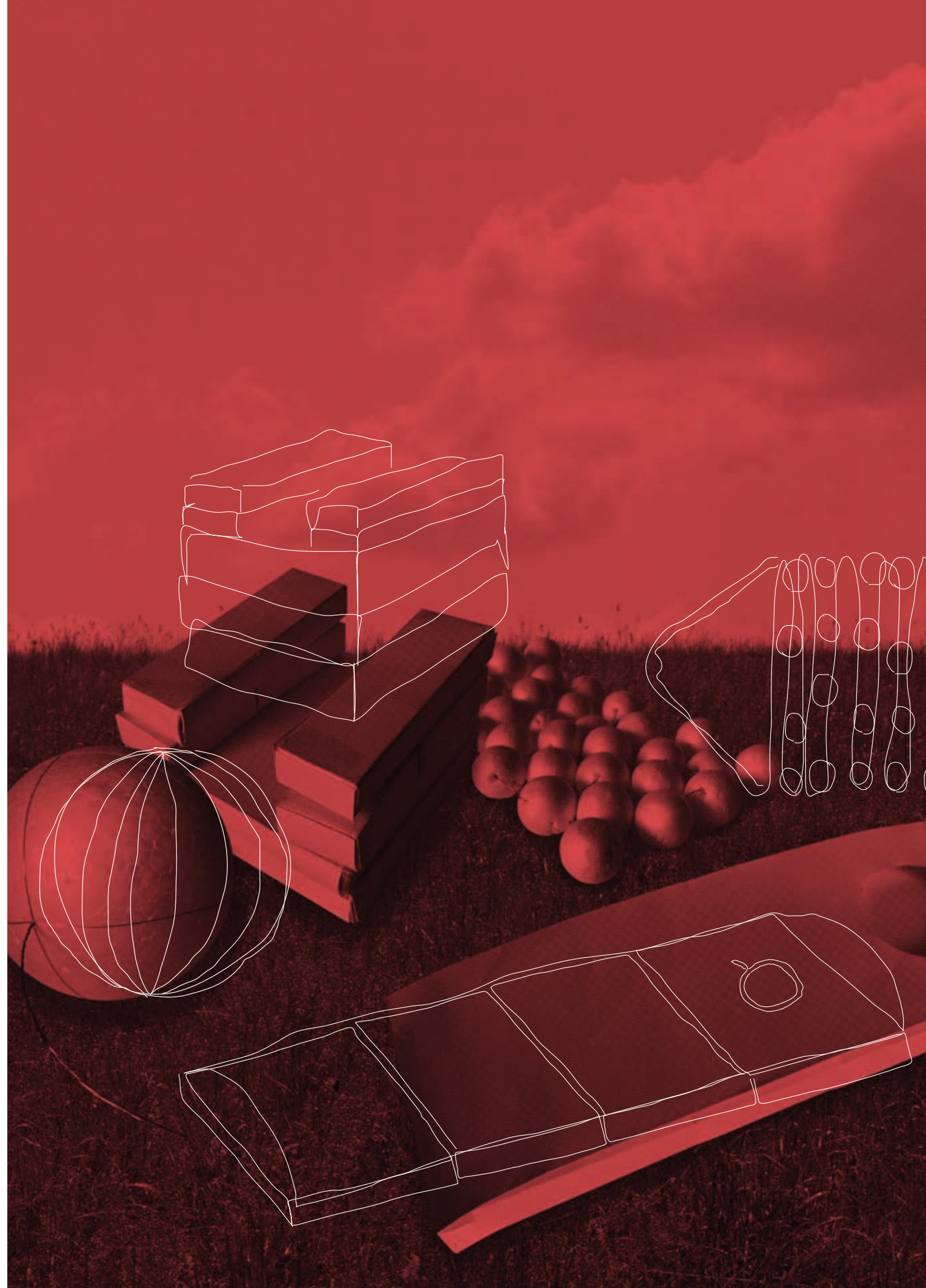
***Wir versuchen individuell zu
sein, frei zu sein. Dabei schau-
en wir den ganzen Tag auf un-
ser Handy und eifern fremden
Scheinwelten nach.***

***Wir müssen lernen PAUSE zu
machen. Vom Schnellen.
Uns wieder auf die Natur, das
Einfache zurück besinnen.
Unsere Körper und Gedanken
ruhen lassen.***



Die ersten Schritte bestanden darin, Modelle aus Papier, Draht und Styroporkugeln zu erstellen. Dabei habe ich mir Gedanken über das Gestalten der Geflechte gemacht sowie über die Formen und die Funktionalität der Objekte am Körper und bei der Verwendung. Im nebenstehenden Bild sind vier Modelle zu sehen, jedoch habe ich nur drei davon umgesetzt.

Ich habe eine Hängematte aus Bällen und Seilen entworfen, bei der das Seil an bestimmten Stellen in vier Teile geteilt wird. Ebenso habe ich einen großen Sitzball gestaltet, der in einem in vier Teile geteilten Seil liegt. Außerdem ist eine Matratze bzw. ein Schlafsack entstanden, die Matratzenteile werden mit einem Seil umschnürt auf dem Rücken getragen. Ein anderer Teil dieser kann in einem Beutel des Schlafsacks Platz finden. Den Sessel, den man wie einen Mantel über die Schultern trägt und sich umschnürt, habe ich verworfen.





Um eine neue Technik in mein Projekt einbringen zu können, habe ich mich mit dem Variationsflechter VF_1-4-32-140 (links zu sehen) auseinandergesetzt.

Mit dieser Maschine ist es möglich, unterschiedliche geflochtene Produkte herzustellen. Es gibt die Möglichkeit, Schläuche mit verschiedenen Schlaglängen herzustellen. Das bedeutet, je höher die Schlaglänge, desto lockerer das Geflecht, je kürzer die Schlaglänge, desto enger wird geflochten. Je nach Schlaglänge und Material variiert auch die Höhe der Einarbeitung des Materials.

Prinzipiell wird die Geometrie des Geflechts einerseits durch den Flechtmaschinentyp, jedoch insbesondere durch die Fadenanzahl und die Fadendicke bestimmt.

Zusätzlich gibt es unterschiedliche Besatzoptionen von bis zu 32 Klöppeln. Auf diesen sitzen die Spulen mit dem ausgewählten Garn, welches zuvor auf einer Spulmaschine aufgespult wurde.

Beim Radialflechten laufen die gelben Klöppel im Uhrzeigersinn, während die roten Klöppel in entgegengesetzter Richtung laufen.

Es gibt verschiedene Besetzungsmöglichkeiten. Die normale Besetzung ist zweibindig. Es gibt auch eine halbe Besetzung und eine Tandem-Besetzung, bei der beide Klöppel einbindung flechten.

Zusätzlich ist es möglich, Stehfäden entlang der Geflechtsachse in das Geflecht einzubringen. Diese werden mit dem Geflecht verbunden und können teilweise sichtbar sein. Sie beeinflussen die Optik und sollten daher zum Rest des Geflechts passen. Es gibt auch Kernfäden, die ohne Verbindung in der Mitte liegen und umflochten werden. Die Dicke und Form des Kerns beeinflusst auch die äußere Optik des Geflechts.

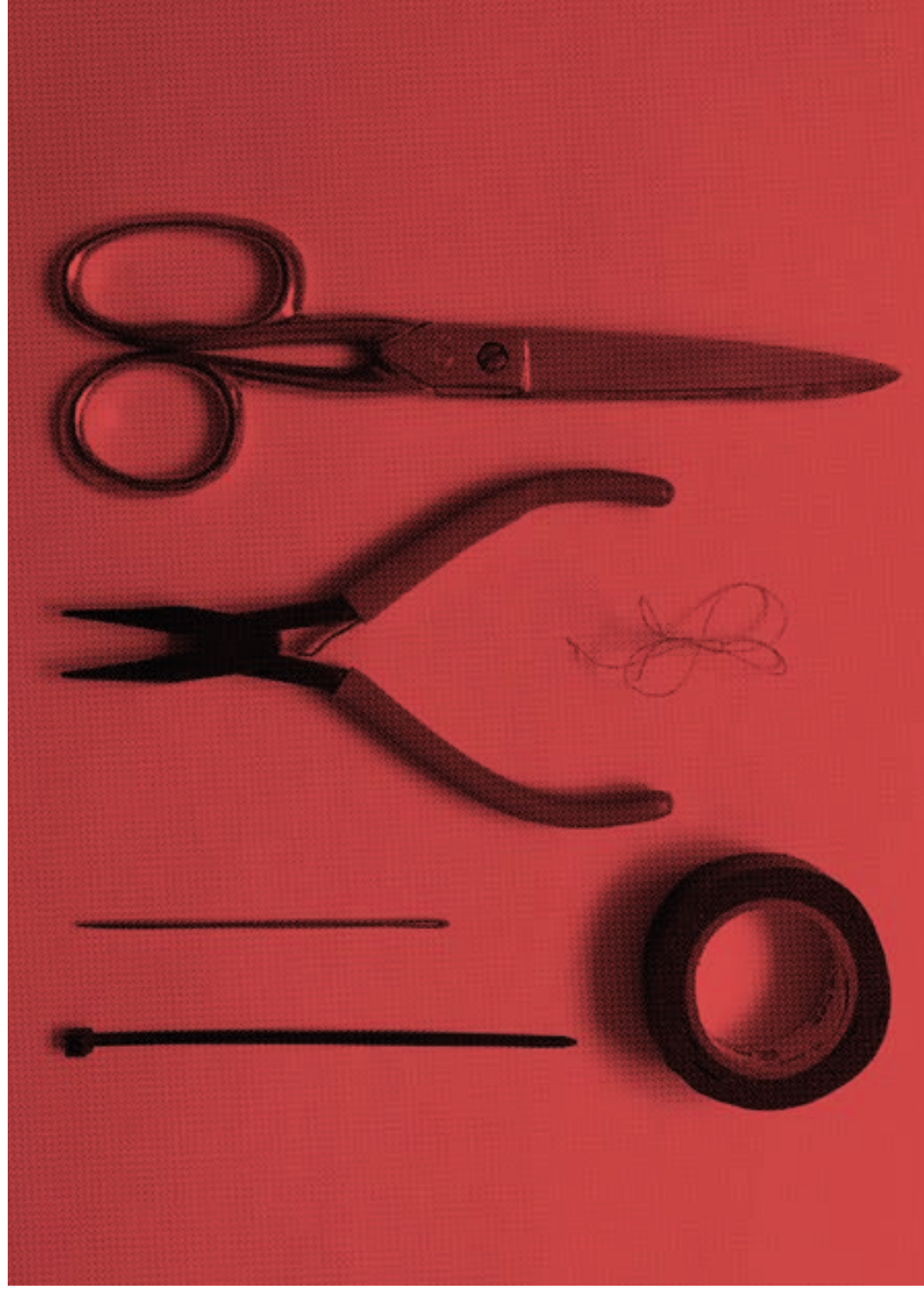
Betriebsanleitung Herzog Flechtmaschinen VF_1-4-32-140
Karlne Großer Innovative Textilien - IIm Hof



Als auch die „Tasche“ fertig war, waren noch immer meterweise Material auf den Spulen. Auf manchen mehr, auf manchen weniger. Leider hat die Spulmaschine die Längen nicht so genau umgesetzt, wie sie angegeben wurden. Aus dem Rest entstand ein sehr experimentelles Seil. Da immer wieder eine nach der anderen Spule leer wurde, habe ich diese aus dem Flechter genommen, mit den anderen aber weiter geflochten. Das hatte zur Folge, dass das Geflecht nach unten immer dünner wurde und auch seine Farbigkeit veränderte. Das helle Material war zuerst leer, danach wurden auch die anderen weniger. Es ist eine Überraschung, wie toll das Ergebnis geworden ist.



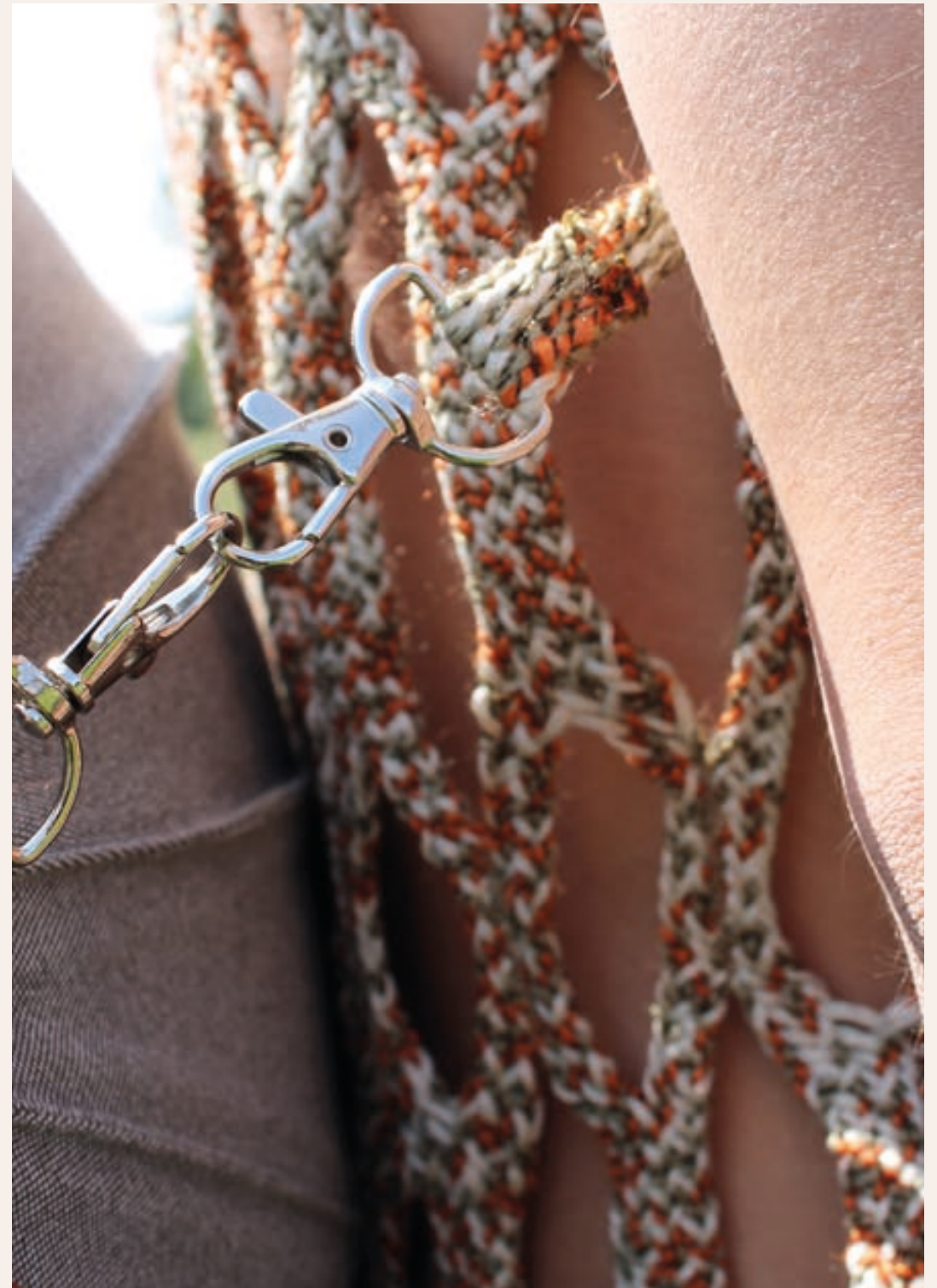






Das Outfit HAIN steht für grüne Wiesen, saftige Bäume und laue Winde, die durch die Blätter einer kleinen Baumgruppe rascheln. In Grüntönen gehalten, mit silbernen und orangen Akzenten, fügt es sich nahtlos in die Natur ein.

***Ein Objekt, ein Sitzplatz.
Du hast es dabei, fast
schwerelos, mit Luft
gefüllt. Du rastest. Setzt
dich, legst dich darüber
oder lehnst dich an.
Weiche Entspannung
macht sich breit.***



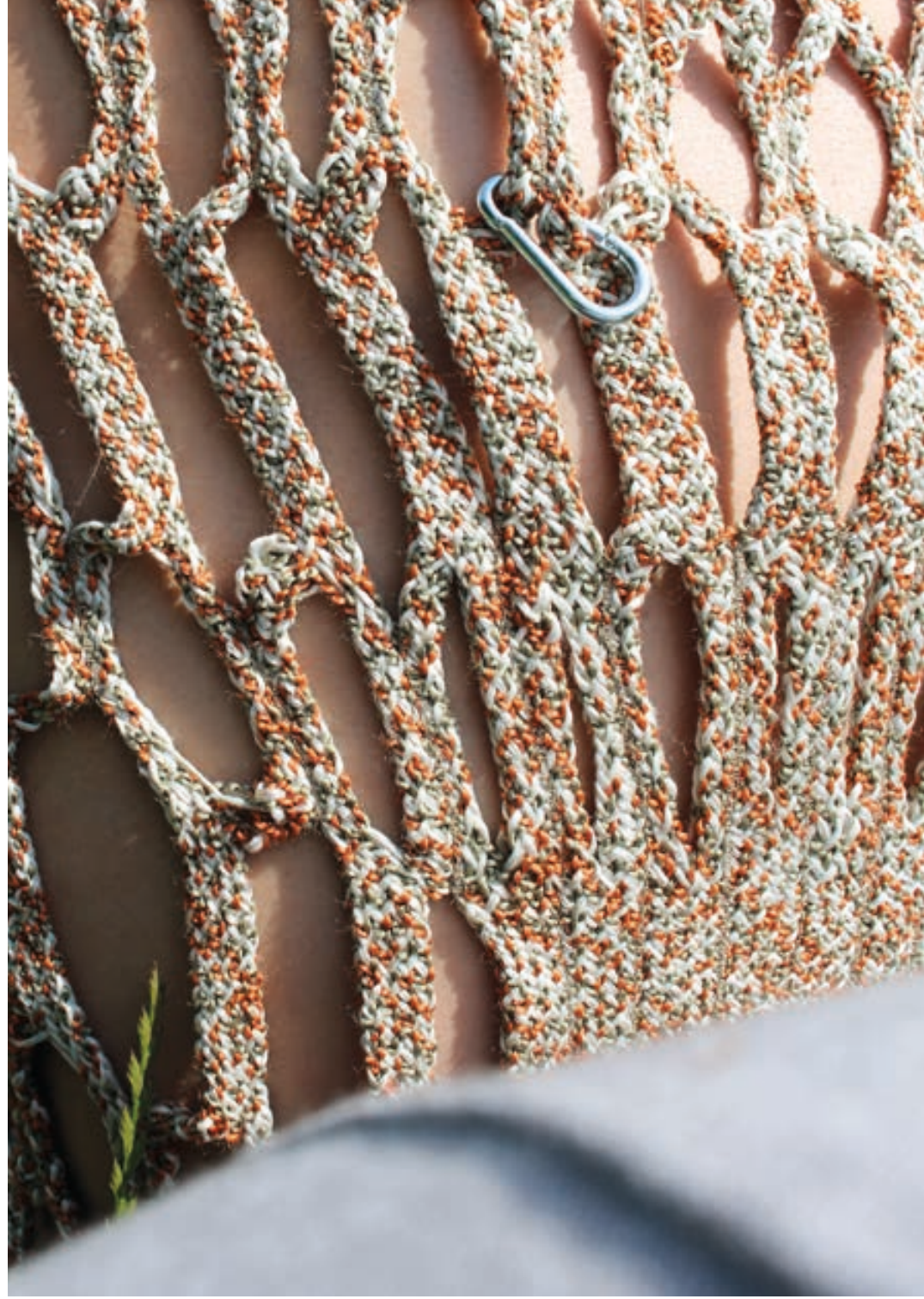


Die Hose, die aus einem elastischen Outdoorgewebe besteht, lässt sich durch Gummizüge und Seile in der Länge und Weite verändern. Am Bund werden Karabinerhaken in die zweigeteilten Seile eingehängt, um die richtige Passform herzustellen.

Die Weste, die komplett aus einem durchlaufenden Geflecht besteht, wird ebenfalls mit Karabinern verschlossen. Dadurch wird der Outdoorgedanke betont, der an Klettern erinnert. Die Seile oder Geflechte verleihen dem Design ebenfalls eine sportliche Note. Aber auch einen leicht "kriegerischen" Charakter bringt das Design mit sich.

Deinen Sitz hast du immer bei dir, nicht nur am Boden. Du kannst das Objekt auch durch seine Seilkonstruktion in den Höhen eines Baumes befestigen und dort Platz nehmen.

Beim Transport wirft man den Ball ähnlich wie eine Crossbody-Tasche um sich und trägt ihn auf dem Rücken. Auch über der Schulter hängen lässt der Sitz sich.







PELLE. Auf unserer Haut. Leicht und luftig
hüllt sich die Kleidung um den Körper. Beige-
und Apricotöne.
Das Gefühl von Sommer, Aprikosenkerne
fliegen in den nächsten Busch, volle Blüten
und Sonnenuntergänge die man nicht ver-
gisst. Gemütlich legst du dich auf deine
Liege unter die Decke. In den Schlafsack.





***Ecken. Vier an der Zahl.
Geschicktes Verknüpfen
in unterschiedlichen Va-
riationen. Du legst dich
hin, setzt sich darauf.
Deckst dich zu.***





DUNST, in der Luft. Blau-grauer Nebel.
 Wolken rollen über den Horizont. Blau in
 Blau. Du fällst nicht auf. Weiche, dunkle
 Wolkenbälle. Dunst steht für die Luft, die
 doch so schwer sein kann, drückend und
 uneben wenn ein Sturm aufzieht. Wickel
 die Seile um den Baum. Du legst dich hin.
 Lauscht dem aufziehenden Wind.

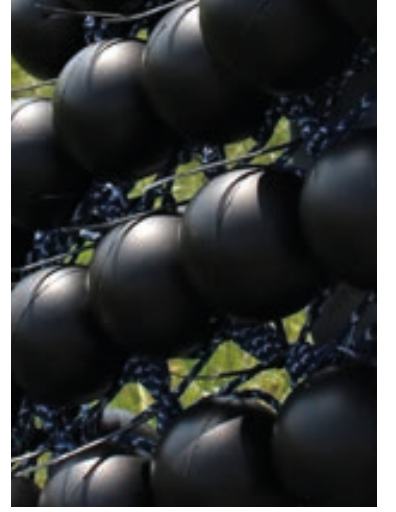


Hose und Bluse bestehen aus weichen hellblauen Stoffen. Die Farbtöne der Kleidung fügen sich nahtlos in das Konzept des Geflechts ein. In die Nähte sind dicke Schlaufen eingearbeitet, an denen Karabinerhaken befestigt sind. Diese befinden sich gleichmäßig verteilt über den Rücken, den Ärmeln und den Seitennähten der Hose. Der Schnitt der Hose entspricht einem Damenhosenschnitt. Seitlich ist außerdem ein Reißverschluss sowie eine Hosentasche eingearbeitet.

An den Haken kann die Hängematte aus Geflecht, Bällen und Kabelbindern befestigt werden. Je nachdem, wie man sie transportieren möchte, gibt es die Möglichkeit, sie gerollt anzubringen, geöffnet hinter sich her zu ziehen oder sie ungleichmäßig einzuhängen, sodass sie nur die hintere Seite des Körpers bedeckt.

Die Matte kann ohne Probleme, durch überstehende Seile an den Enden, zwischen Bäumen oder anderen hoch gewachsenen Dingen befestigt werden, auf den Boden gelegt, gerollt oder gefaltet werden.







***Weiche Schaumbälle,
zusammengehalten von
Seilen. Am Boden oder
schwebend darüber. Lie-
ge, Hängematte, Hocker.
Du spürst die Winde un-
ter dir. Flieg.***





