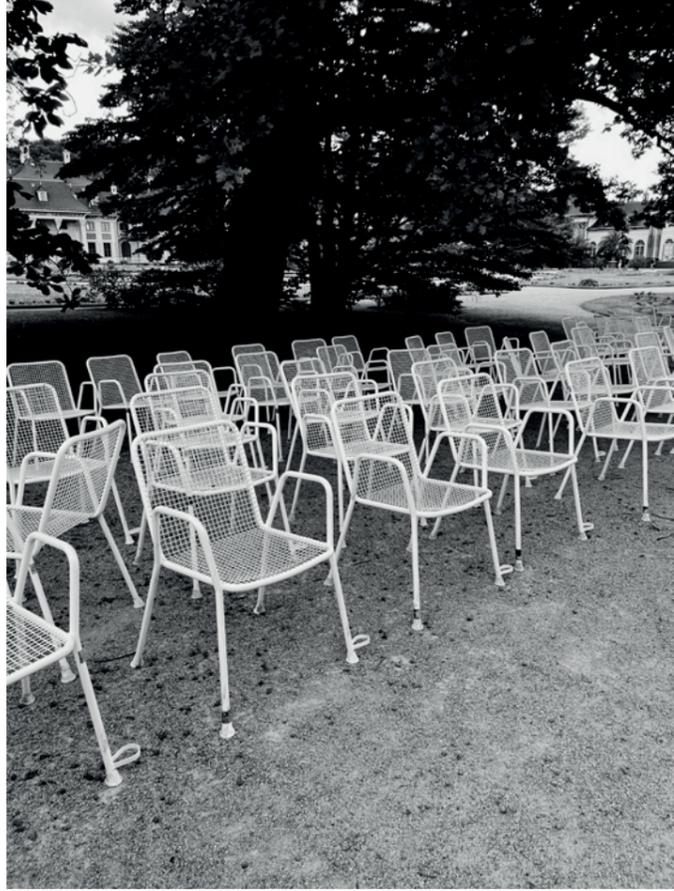


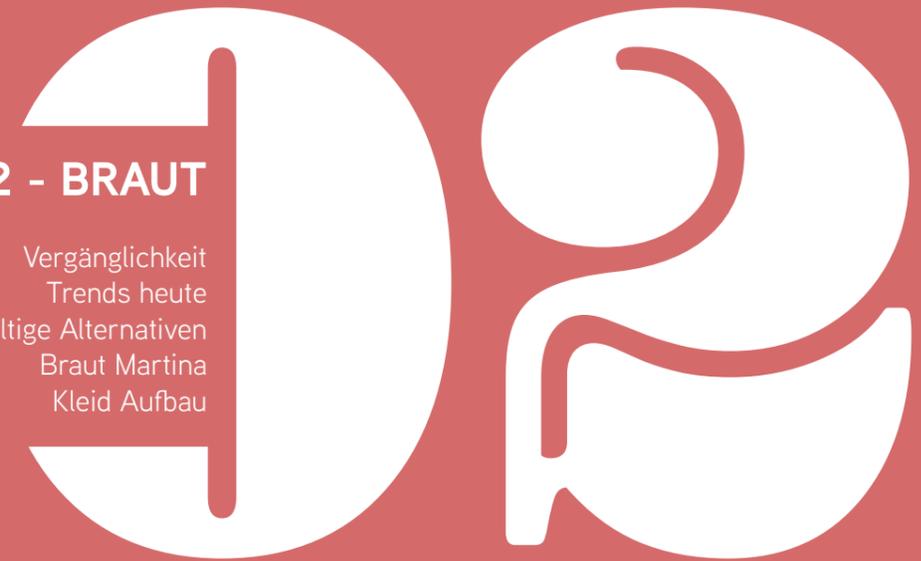
# ALFROBERT VON ALFRO VON





## 02 - BRAUT

Vergänglichkeit  
Trends heute  
Nachhaltige Alternativen  
Braut Martina  
Kleid Aufbau



## Braut und Kleid Martina

Ursprünglich sah das Konzept meines Designprojektes vor, mehrere bereits getragene Brautkleider von Familien und Freunden zu sammeln, zu färben und so wieder in aktuelle Mode zu verwandeln. Da es aber ein so emotionales Thema ist, meldete sich auf meinen Aufruf niemand, der mir sein Kleid zur Verfügung stellen wollte. Verständlicherweise. Eine sehr enge Studienfreundin schaltete erneut einen Aufruf und ihre ehemalige Kunstlehrerin nahm daraufhin Kontakt mit mir auf. Ich konnte mein Glück kaum fassen und wenige Tage später hielt ich ihr riesiges originales Hochzeitskleid in meinen Händen. Welch eine Ehre! Sie studierte selbst Textildesign in Münchberg und meinte es wäre „ein schöner Tod für ihr Kleid“. Einen großen Dank an dieser Stelle!



## Statement der Braut

### Hochzeit am 10.11.12

„Ursprünglich wollte ich ein ganz anderes Kleid haben. Etwas schlichteres - ohne viel Tüll. Ein einfacher Rock mit wenig Spitze. Wir haben viele Kleider anprobiert. Bei der ersten Anprobe war einfach noch nicht das richtige Kleid dabei (man muss aber auch sagen, dass ich damals zu viele Leute bei der 1. Anprobe dabei hatte. Jedem hat was anderes gefallen und jeder meinte, dass er selbst den besten Geschmack hätte - die Lust auf die Anprobe verging mir recht schnell) - also bin ich ein paar Wochen später nochmal hin (nur mit einer einzigen Freundin) gefahren. Die Verkäuferin meinte, dass sie eine neue Lieferung bekommen haben und brachte mir ein „Tüllmonster“ - ich wollte das erst gar nicht anprobieren, weil es eben nicht dem entsprach was ich mir vorgestellt hatte und was soll ich sagen: Es passte einfach. Ohne mich überzeugen zu müssen, hat es mir gefallen und ich habe es direkt gekauft.“

- Martina Trummer, 28.12.2022

## Aufbau Kleid

Stil, Maße, Schichten, Stoffe

Das Kleid ist eine A-linienförmige Prinzessin. Das Oberteil bildet eine Corsage mit eingenähten Cups, gestützt durch Stäbchenband. Am Rücken wird es durch eine klassische Schnürung verschlossen. Damit hält es, trotz hohem Gewicht trägerlos und gibt den Blick frei auf Schulter- und Rückenpartie. Der Rock besteht insgesamt aus sieben Schichten. Manche formgebend, andere dekorativer Natur. Den Übergang zwischen Rock und Corsage bildet ein externer Gürtel, welchen man im Rücken zu einer Schleife bindet.

Schaut man auf das Etikett, liest man dort „Sottero&Midgely“, eine Linie des ursprünglich australischen Labels Maggie Sottero.





**was liegt wo  
OS untern**

**Dann ging es dem Kleid an den unvorhandenen Kragen**





Eine spannende Arbeit für mich als Studentin. Durch das Auftrennen aller Nähte konnte ich sehen, wie solch ein aufwändiges Kleid aufgebaut ist. Dass allein der Rock aus sieben Schichten bestand, beeindruckte mich sehr. Von innen nach außen ist er wie folgt aufgebaut. Zwei Unterröcke. Ein besonders voluminöser, standhafter und grober Tüll mit einer weiteren Lage versetzt angenäht, abgeschlossen mit einer zarten Spitzenborste. Eine Art Organza. Zwei Lagen Softtüll. Die oberste Schicht bildet eine leichte Schleppe. Aus einem fließenden Tüll mit auffälliger Spitze am Saum und 3D-Spitze.



## 03 - NAUT

Aeronautik  
Übersicht Neues  
Neues einzeln  
Vergleich BRAUT - NAUT  
Resumé  
Danksagung  
Quellenverzeichnis  
Eidesstaatliche Erklärung

**AERONAUTIK**

Die Wissenschaft und Lehre des Fliegens.  
Unterteilt sich in die Bereiche Aerostatik  
und Aerodynamik.

**ADVEKTION**

Horizontale Bewegung von Luftmassen oder atmosphärischen Erscheinungen. In der Meteorologie wird mit diesem Vorgang zuweilen die horizontale Komponente der Konvektion benannt.

**ARESTI**

Schreibweise für ein Luftfahrt-Chiffre-System welche nach dem Kunstflugpiloten Prinz Aresti benannt wurde.

Dieses Vokabular für Flugmanöver und Sequenzen wird von Piloten und Punktrichtern bei Flugwettbewerben und Flugschauen verwendet.

In der Kunstfliegerei ist es notwendig unmissverständlich darzustellen was überhaupt geflogen werden soll; dazu kommt die Notwendigkeit einer Schreibweise die schnell und mit einem Blick erfasst werden kann. International wird für die Darstellung der Kunstflugfiguren die Symbolschrift nach Aresti verwendet.

**ANSTELLWINKEL**

Der Winkel zwischen Tragfläche (Profilsehne) und Luftstrom (Anblasrichtung). Je größer der Anstellwinkel desto größer der Auftrieb.

Der Anstellwinkel kann jederzeit durch Betätigung des Höhenruders verändert werden. Ab dem kritischen Anstellwinkel bilden sich an dem Tragflügel Luftwirbel und es kommt zum Strömungsabriss da der Luftstrom dem Tragflügelprofil nicht mehr folgen kann.

**AVIONIK**

Kürzel aus den Begriffen Aviation und Elektronik (Luft- und Raumfahrttechnik). Als Avionik wird im allgemeinen die elektronische Kommunikation Navigation und Flugsteuerungsanlagen an Bord eines Luftfahrzeugs bezeichnet.

**ALTOSTRATUS**

Wolken, die sich flach und schichtförmig in mittleren Höhen bilden. Ihre Untergrenze schwankt üblicherweise in mittleren Breiten zwischen 6.500 ft - 23.000 ft (1.980 m - 7.000 m).

**ALTOCUMULUS**

Alto cumuli sind weiße und/oder graue Flecken, Felder oder Schichten von Wolken, im Allgemeinen mit Eigenschatten aus schuppenartigen Teilen, Ballen, Walzen usw. bestehend, die manchmal teilweise faserig oder diffus aussehen und zusammengewachsen sein können.

**AVIATIK**

Luftfahrt

**ALTOCUMULUS CASTELLANUS**

Eine mittelgroße Wolkenart mit vertikalen Ausstülpungen und zinnen- oder turmartigen Aussehen.

Diese Wolkenart weist auf Instabilität und Turbulenzen hin.

**ADVEKTIONSNEBEL**

Entsteht bei Verschiebung von warmer feuchter Luft über eine kühleren Oberfläche. Advektionsnebel wird dichter wenn sich die Windgeschwindigkeit auf etwa 15 Knoten erhöht.

**ADF**

Automatischer Radiokompass (Automatic Direction Finder):  
Funknavigationsinstrument das Signale von ungerichteten Funkfeuern – NDB oder Kurzwellensendern - empfängt.  
Die Nadel der ADF-Anzeige zeigt immer in Richtung des eingestellten Funksignals und führt so zum Funkfeuer hin.  
Veraltete Navigationsmethode die in Europa kaum mehr verwendet wird.

**ANTIZYKLONE**

Ein Hochdruckgebiet mit einer geschlossenen Kreisströmung die (von oben betrachtet) auf der nördlichen Halbkugel der Erde im Uhrzeigersinn auf der südlichen Halbkugel entgegen des Uhrzeigersinns und am Äquator unbestimmt verläuft.

**ATPL**

Airline Transport Pilot License. Notwendig um ein Linienflugzeug einer Luftfahrtgesellschaft fliegen zu dürfen.  
Für den Erwerb dieser Lizenz muss man mindestens 21 Jahre alt sein sowie mindestens 1500 Stunden Flugerfahrung haben.

**AÉROSPATIALE**

Ehemaliger französischer Luftfahrzeughersteller.  
1998 fusionierte Aérospatiale mit Matra Haute Technologie (einer Tochter des französischen Matra-Konzerns) zu Aérospatiale-Matra welche am 10. Juli 2000 mit anderen europäischen Unternehmen zur EADS (Airbus) fusionierten.

## AVIONIK

Definition:

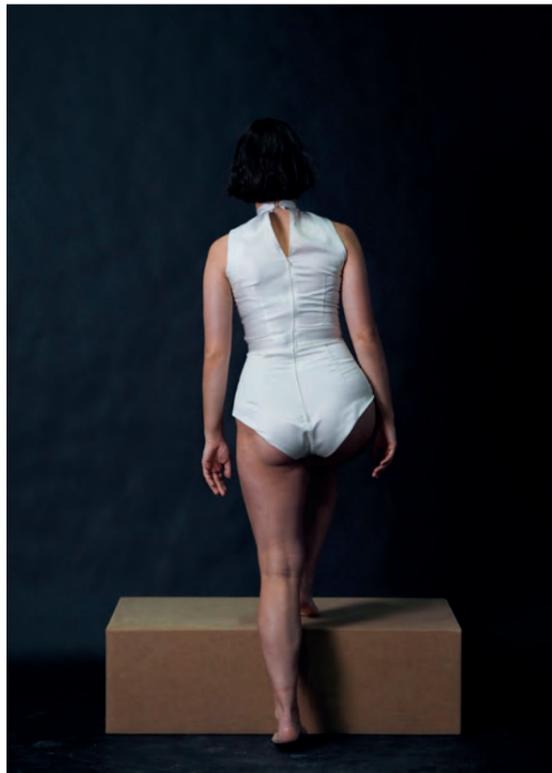
„Kürzel aus den Begriffen Aviation und Elektronik (Luft- und Raumfahrttechnik).

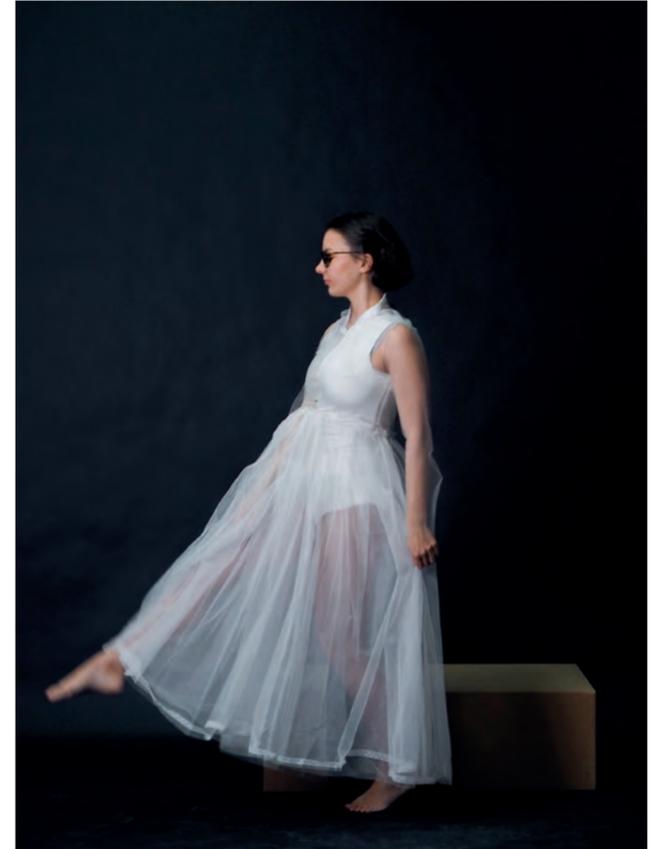
Als Avionik wird im allgemeinen die elektronische Kommunikation Navigation und Flugsteuerungsanlagen an Bord eines Luftfahrzeugs bezeichnet.“

Das Herz dieser Arbeit bildet ein Body.

Körpernah geschnitten kann man ihn zu jedem anderen Teil beliebig kombinieren. Abnäher unterstützen die Form, ein kleiner Stehkragen schließt zum Hals ab. Im Rücken verläuft ein Reißverschluss bis auf Höhe der Schulterblätter. Ab da wurde ein Schlitz gelassen, welcher mit einem Haken im Nacken verschlossen wird.

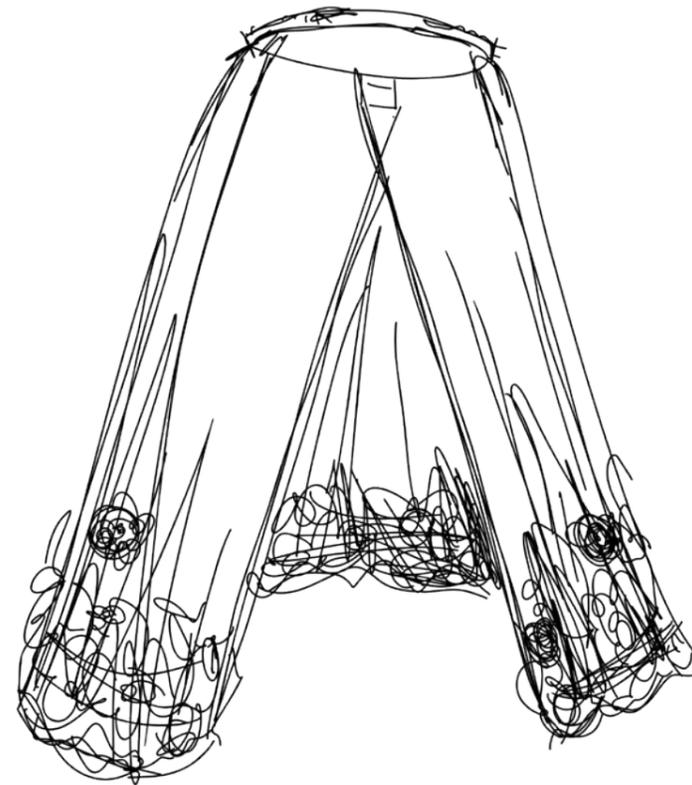
Das Material stammt von einem Unterrock, zweite Lage. Eine feste, unelastische Qualität.





### AVIATIK

Aviatik bezeichnet schlicht die Luftfahrt, das Flugwesen, die Flugtechnik. Aus der besonders starren Tüllschicht ist dieses leicht anmutende Kleid mit langen Ärmeln entstanden. Im Rücken verläuft ein hohles schwarzes Gurtband, welches ab der Taille in die untere Lage wechselt.

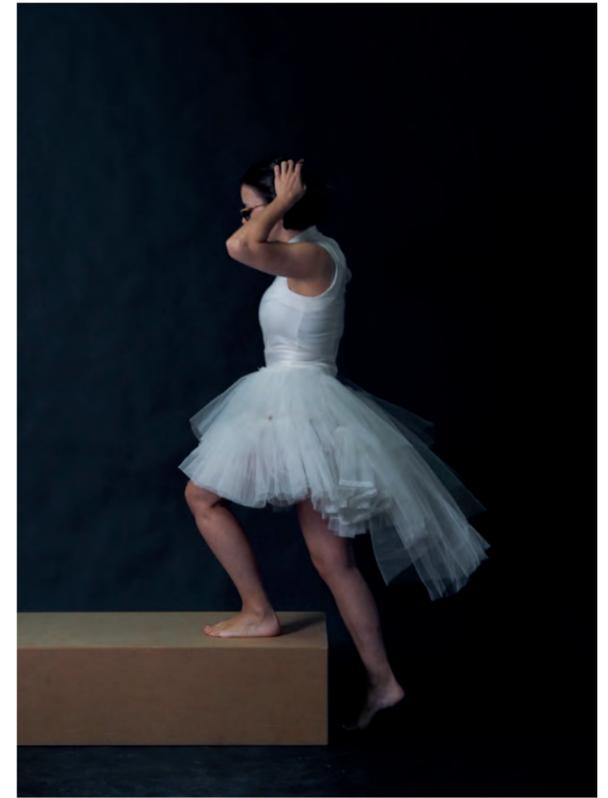
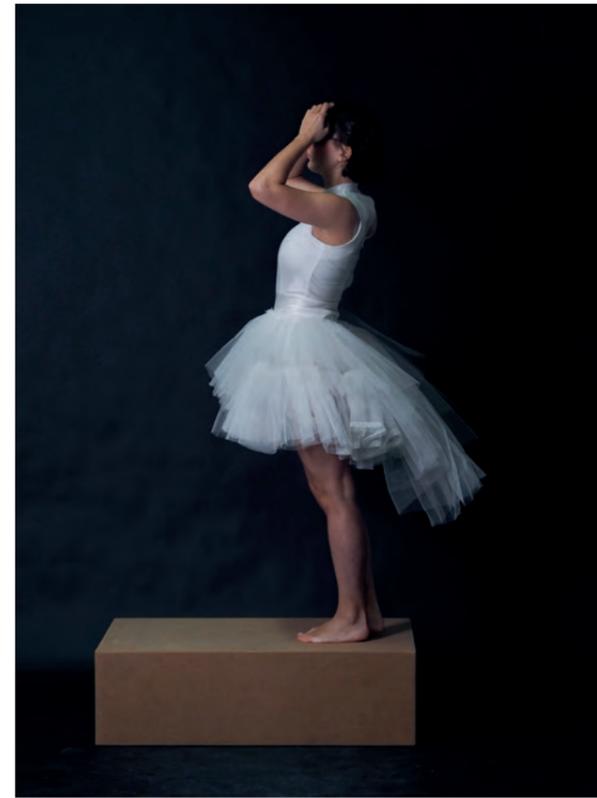
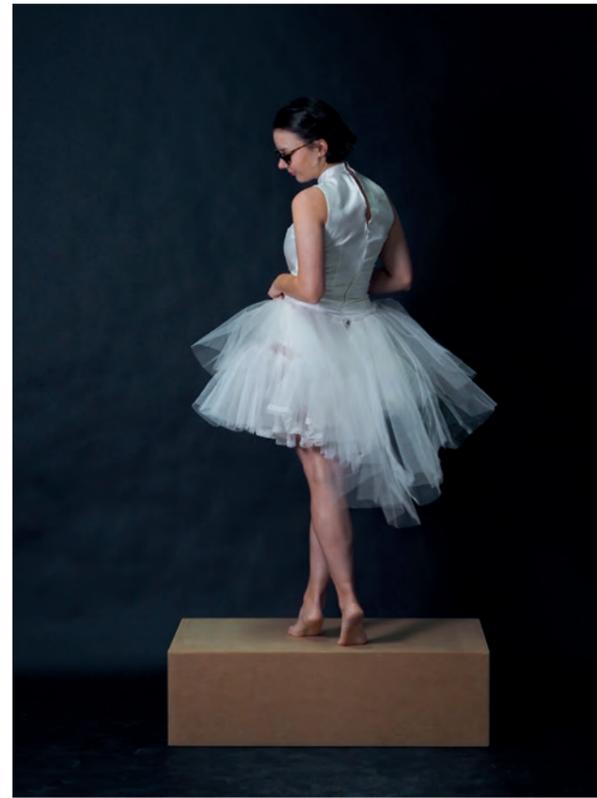


## ANTIZYKLONE

Definition:  
 „Ein Hochdruckgebiet mit einer geschlossenen Kreisströmung die (von oben betrachtet) auf der nördlichen Halbkugel der Erde im Uhrzeigersinn auf der südlichen Halbkugel entgegen des Uhrzeigersinns und am Äquator unbestimmt verläuft.“

Ein Cape aus der obersten Schicht des Rockes. Von oben betrachtet ein geschlossener Kreis. Ohne Verschluss legt man es simpel über den Kopf auf den Schultern ab.





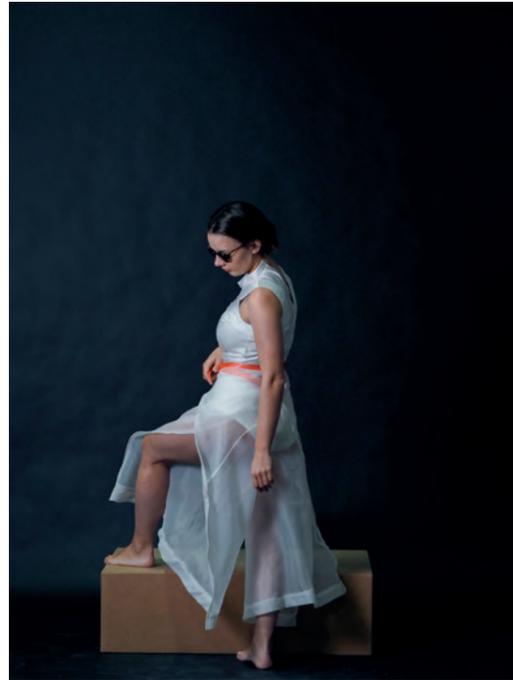
## ALTOCUMULUS

Definition:

„Alto cumuli sind weiße und/oder graue Flecken, Felder oder Schichten von Wolken, im Allgemeinen mit Eigenschatten aus schuppenartigen Teilen, Ballen, Walzen usw. bestehend, die manchmal teilweise faserig oder diffus aussehen und zusammengewachsen sein können.“

Flecken, Schichten, Wolken, Ballen, diffus. Diese Begriffe beschreiben diesen Rock äußerst treffend. Ein mehrschichtiger Tüllrock mit leichter Schleppe. Teilweise blüht Spitzenborte hervor. Ungleichmäßig, vage, diffus. Eine Wolke.



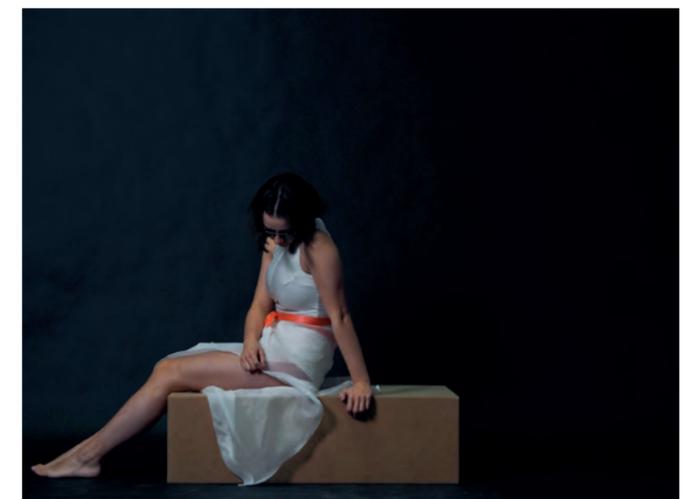
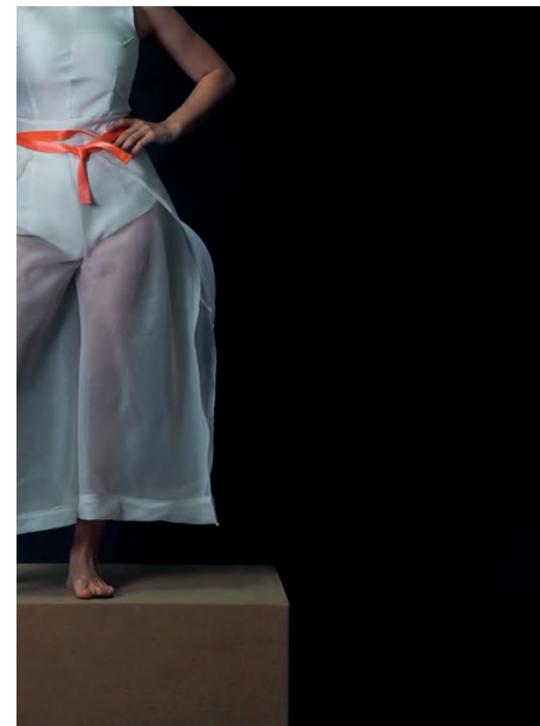


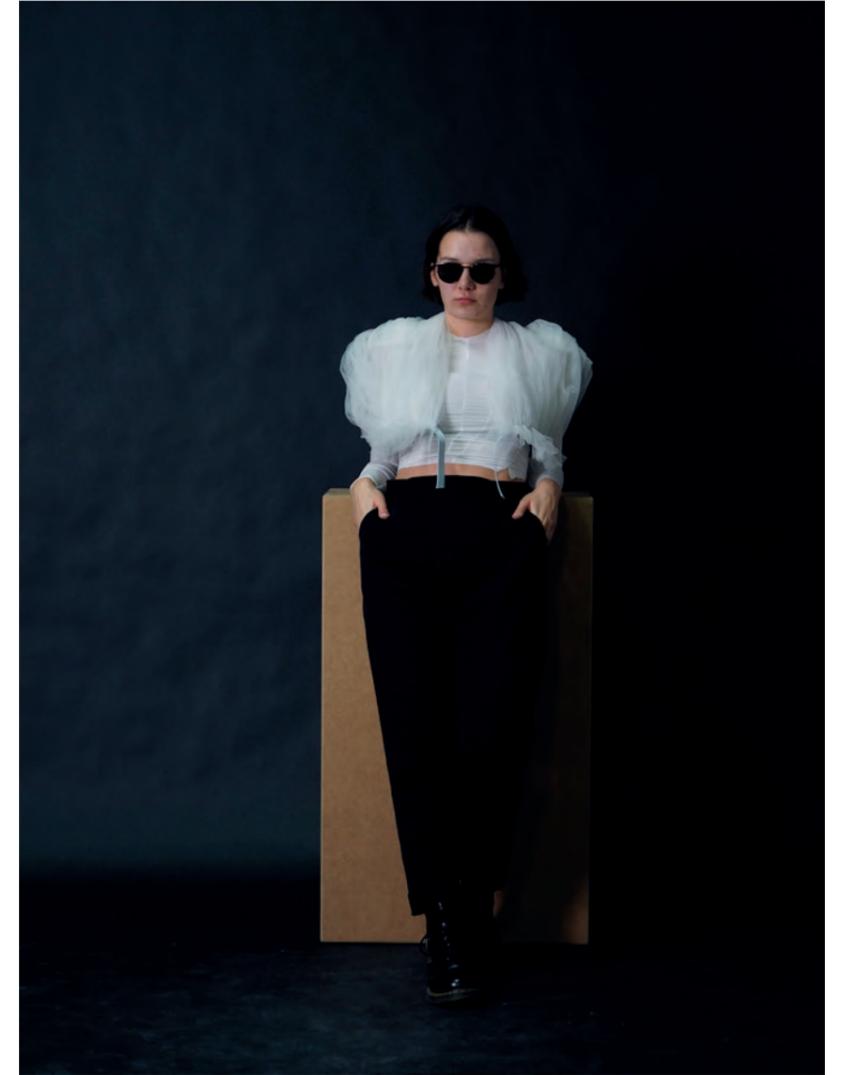
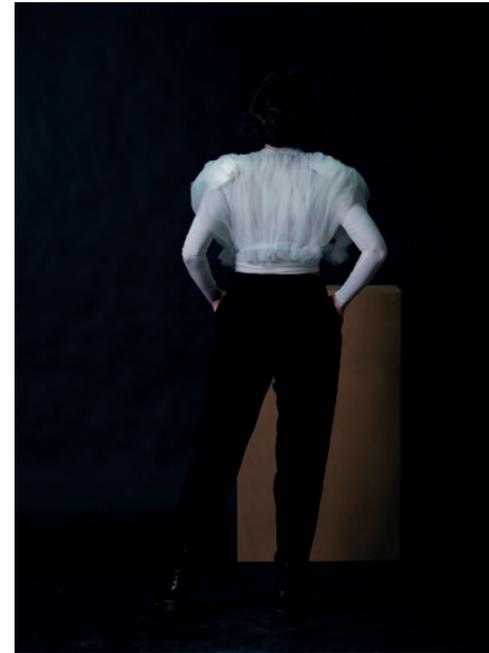
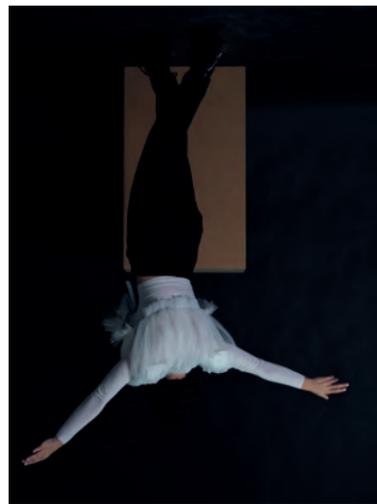
## ADVEKTION

Definition:

„Horizontale Bewegung von Luftmassen oder atmosphärischen Erscheinungen. In der Meteorologie wird mit diesem Vorgang zuweilen die horizontale Komponente der Konvektion benannt.“

Aus der Organzaschicht wurde eine transluzente Wickelhose. Der leichte Stoff und die hohen Schlitz lassen die Hose wie eine Bewegung von Luftmassen in der Atmosphäre wirken. Sie bleibt niemals still am Körper, sie ist immer in Bewegung. Ein farbig abgesetztes Gurtband bildet wieder einen starken Kontrast und dient zum Justieren an der Taille.





### **ALTOCUMULUS CASTELLANUS**

Definition:

„Eine mittelgroße Wolkenart mit vertikalen Ausstülpungen und zinnen- oder turmartigen Aussehen. Diese Wolkenart weist auf Instabilität und Turbulenzen hin.“

Auf Instabilität und Turbulenzen weist diese Weste wohl nicht hin. Man fühlt sich selbstbewusst und stark mit ihr, wie eine mittelgroße Wolkenart. Dieser Effekt liegt unter Umständen an den stark ausgeprägten Schulterpolstern. Dennoch ist sie durch den Softtüll besonders leicht und angenehm. Auch hier wurde ein Gurtband verarbeitet, welches vor der Brust verknotet werden kann oder offen bleibt.

## ARESTI

Definition:

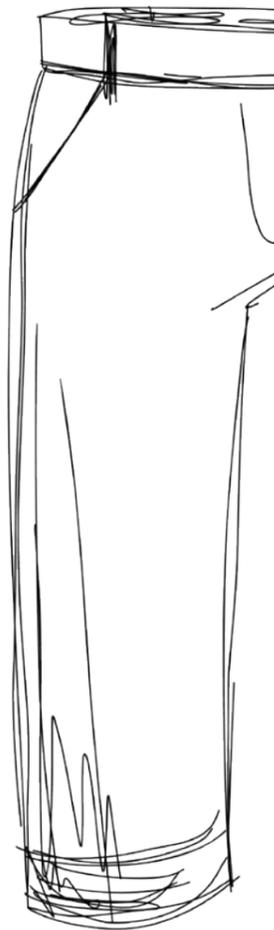
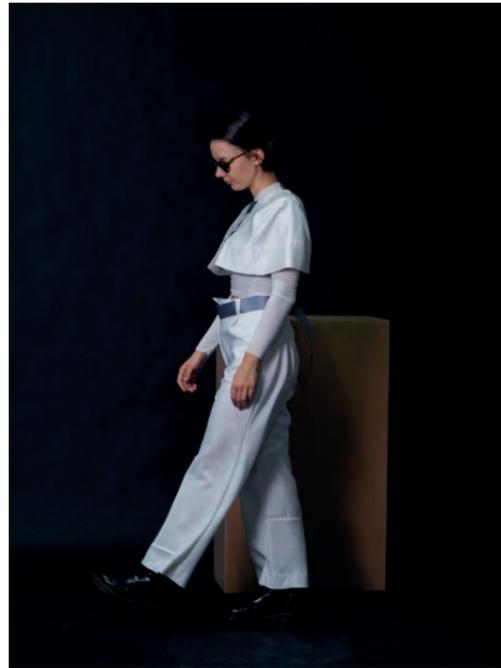
„Schreibweise für ein Luftfahrt-Chiffre-System welche nach dem Kunstflugpiloten Prinz Aresti benannt wurde.

Dieses Vokabular für Flugmanöver und Sequenzen wird von Piloten und Punkt-richtern bei Flugwettbewerben und Flugschauen verwendet.

In der Kunstfliegerei ist es notwendig unmissverständlich darzustellen was überhaupt geflogen werden soll; dazu kommt die Notwendigkeit einer Schreibweise die schnell und mit einem Blick erfasst werden kann.

International wird für die Darstellung der Kunstflugfiguren die Symbolschrift nach Aresti verwendet.“

Aus dem untersten Unterrock fertigte ich diese klassische Damenhose. Da das vorhandene Material, die Röcke, rund waren, ein Hosenbein aber sehr gerade, sind einige Nähte an den Beinen zu sehen.



## ADF

Definition:

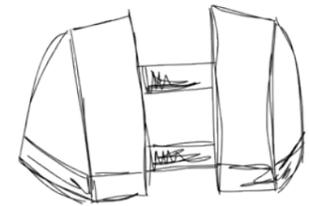
„Automatischer Radiokompass (Automatic Direction Finder):

Funknavigationsinstrument das Signale von ungerichteten Funkfeuern – NDB oder Kurzwellensendern – empfängt.

Die Nadel der ADF-Anzeige zeigt immer in Richtung des eingestellten Funksignals und führt so zum Funkfeuer hin.

Veraltete Navigationsmethode die in Europa kaum mehr verwendet wird.“

Passend zur Hose wurde aus dem zweiten Unterrock ein Schulterteil oder Cape. Beides wurde durch breite graue Gurtbänder ergänzt.

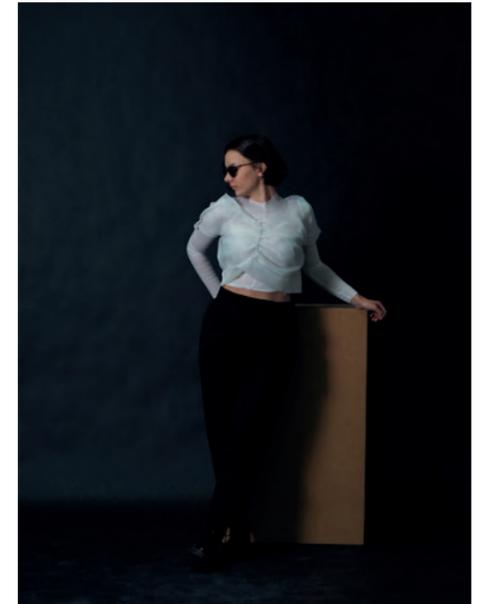
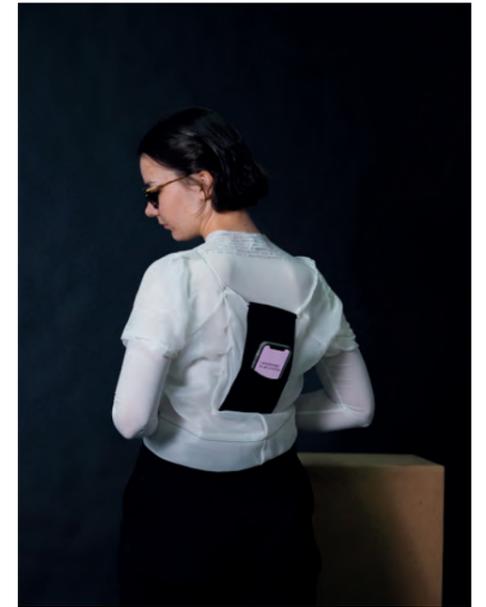
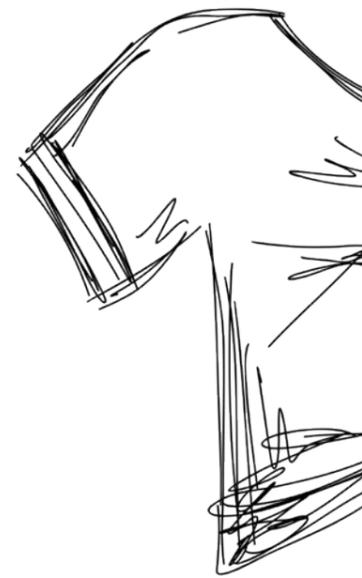
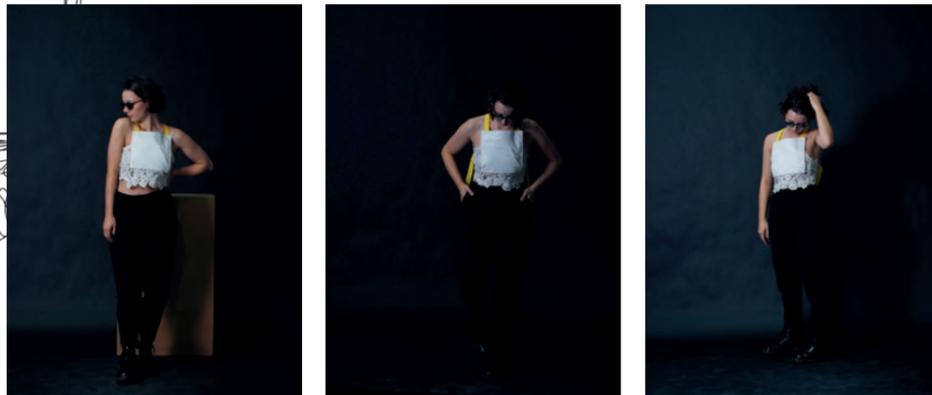




### AVIONIK

Definition:  
 „Kürzel aus den Begriffen Aviation und Elektronik (Luft- und Raumfahrt-elektronik).  
 Als Avionik wird im allgemeinen die elektronische Kommunikation Navigation und Flugsteuerungsanlagen an Bord eines Luftfahrzeugs bezeichnet.“

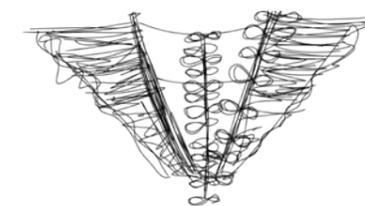
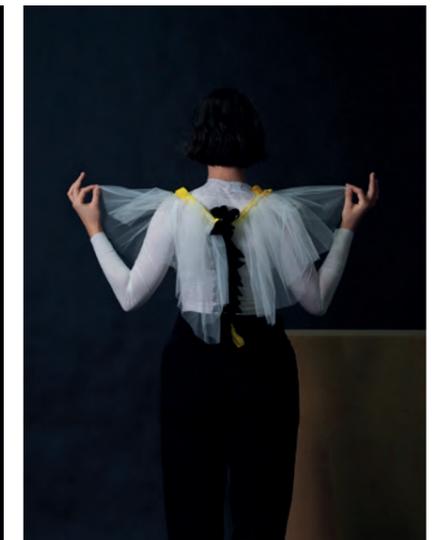
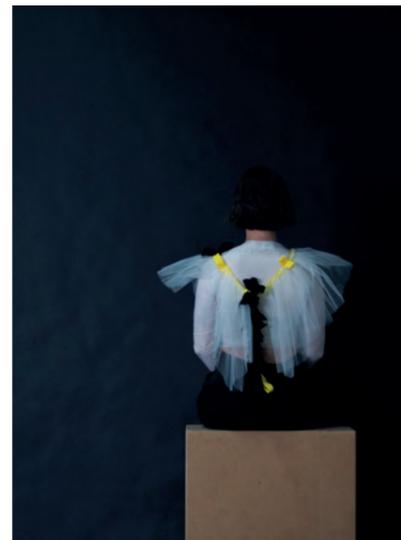
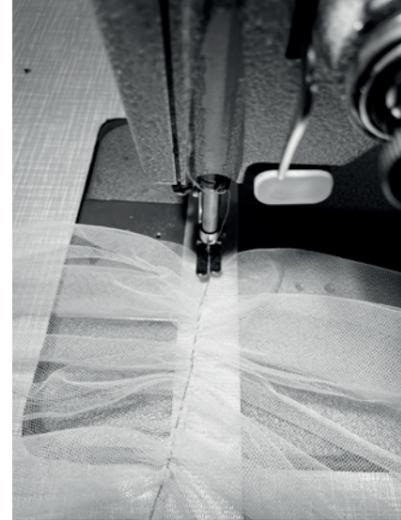
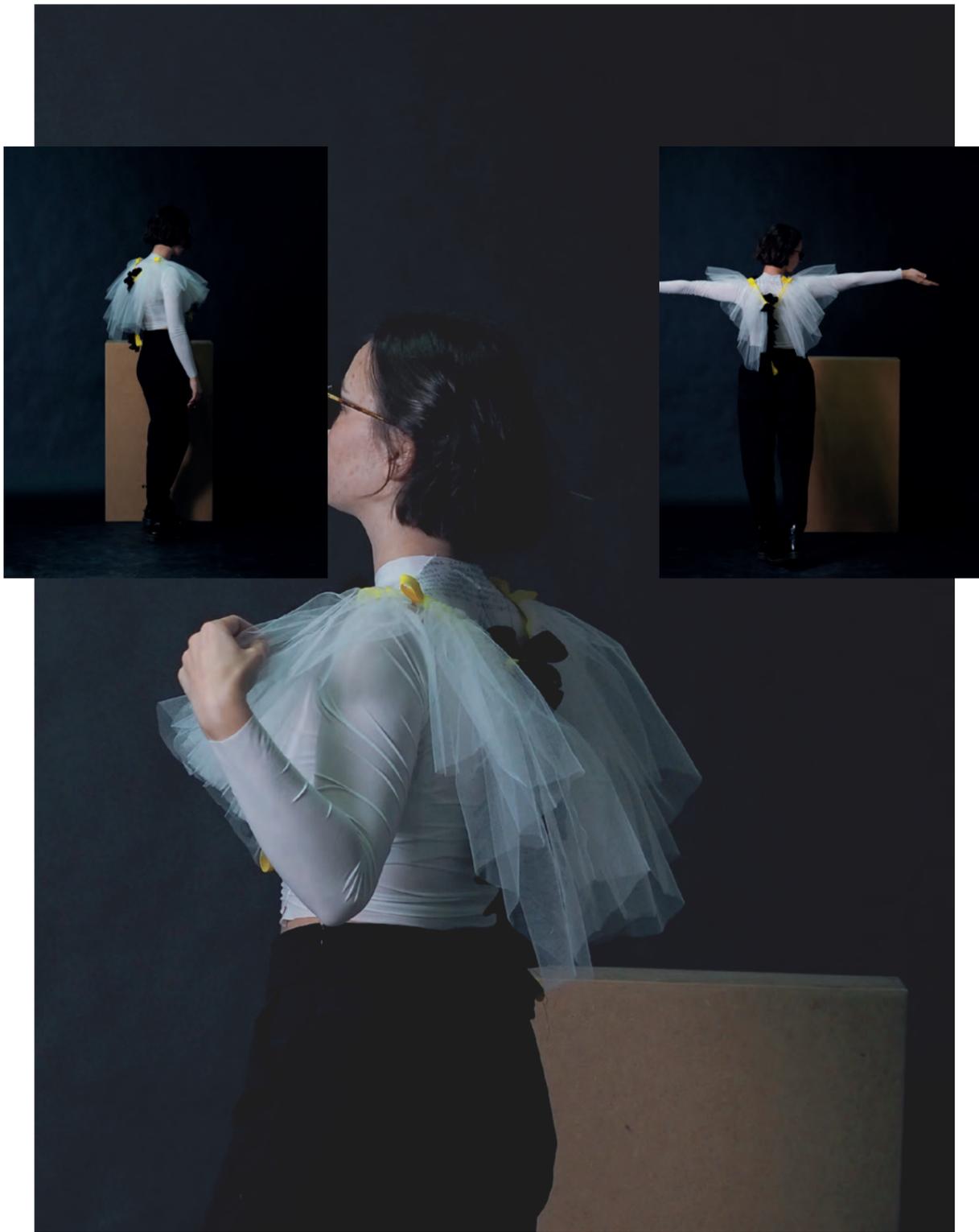
Bei diesem Trägertop wurde noch einmal ein Teil des elastischen Materials von ADVEKTIONSNEBEL im Rücken verarbeitet. Die verspielte Spitze des ursprünglichen Kleid-Oberteils bietet einen zarten Rahmen für das solide Quadrat im Brustbereich.



### ALTOSTRATUS

Definition:  
 „Wolken die sich flach und schichtförmig in mittleren Höhen bilden. Ihre Untergrenze schwankt üblicherweise in mittleren Breiten zwischen 6.500 ft - 23.000 ft (1.980 m - 7.000 m).“

Die Untergrenze schwankt. So schwankt auch hier die Konstruktion. Eine erste Version des Oberteils hatte braune Bänder am Saum, siehe Abbildung. Wegen persönlicher Unzufriedenheit mussten diese wieder weichen. Mit einem bewusst schwarzen Garn setzte ich willkürliche Nähte, ohne dabei das Material in eine von mir vorgegebene Form zu zwingen. Der Stoff legte sich selbst. Das ist das Ergebnis. Am Rücken kehrt das hohle schwarze Gurtband wieder und bildet eine Tasche.



### ANSTELLWINKEL

Definition:

„Der Winkel zwischen Tragfläche (Profilsehne) und Luftstrom (Anblasrichtung).

Je größer der Anstellwinkel desto größer der Auftrieb.

Der Anstellwinkel kann jederzeit durch Betätigung des Höhenruders verändert werden. Ab dem kritischen Anstellwinkel bilden sich an dem Tragflügel Luftwirbel und es kommt zum Strömungsabriß da der Luftstrom dem Tragflügelprofil nicht mehr folgen kann.“

Wer hätte nicht gern Flügel, um den Herausforderungen des Alltags zu entfliehen, oder besser gesagt zu entfliegen? Vielleicht ist dies mit dem Oberteil aus ganz leichtem Tüll möglich. Aus Gurtbändern wurden schwarze und gelbe Details angebracht.



Aeronautik

ATPL

Antizyklone



Altocummulus

Aresti

Aérospatiale



Advektion

Advektionsnebel

Altocummulus Castellanus



Aviatik

Avionik

ADF



Anstellwinkel

Altostratus

## Resumé

Das Thema Hochzeit und Träume ist unfassbar emotional und persönlich. Jeder Mensch hat seine eigene Vorstellung und Meinung dazu. Es gäbe dementsprechend noch eine Menge zu sagen. Um dem Designprojekt aber einen Rahmen zu geben, endet es an dieser Stelle.

Allein durch das Auseinandernehmen des Kleides lernte ich eine ganze Menge über den Aufbau ebendieser. Es war eine Geduldsprobe, nicht jeder Stoff ließ sich angenehm verarbeiten und ich verbrachte endlos viele Stunden damit, Tüll zu raffen. Aber es war mir auch eine große Freude. Vermutlich wird man die neuen Teile auch nicht täglich tragen, aber dem Brautkleid wurde so ein neues Leben geschenkt.

Eine letzte Anekdote muss nun noch ihren Platz finden. Meine Oma nähte einst für ihren Sohn, meinen Vater, eine Jacke aus ihrem Brautkleid, weil eine Neue zu teuer gewesen wäre und auch nicht so leicht zu bekommen war. Aber weil der Stoff gerade angesagt war, opferte sie es.

Wie dieses Thema also sehr persönlich ist und unterschiedlich bewertet wird, ist auch die Betrachtung sehr persönlich. Welche Erinnerungen und Träume kamen bei dir vielleicht hoch?